

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
DISCIPLINA: HISTÓRIA MODERNA II  
CÓDIGO: FLH – 0232  
SEMESTRE/ANO: 2º semestre 2009.  
PERÍODO: Noturno  
Prof. Responsável: Modesto Florenzano

I – OBJETIVOS:

Examinar o processo histórico de constituição da modernidade ocidental, nos séculos XVII e XVIII, com ênfase na esfera política, e na Inglaterra e na França.

II – CONTEÚDO:

- 1 – Introdução: a crise do século XVII
- 2 – A Inglaterra: revoluções/transições políticas (intelectuais) e econômicas.
- 3 – A França do antigo regime – estrutura e crise.
- 4 – As origens ideológicas da Revolução Norte-americana.
- 5 – O iluminismo em sua dimensão política – entre utopia e reforma.
- 6 – A Revolução francesa: história e historiografia.

III – MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e seminários

IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Presença e participação nas aulas.

V – PROGRAMA:

Ver, acima item II – Conteúdo.

VI – AVALIAÇÃO:

Realização: a) de um trabalho/resenha e b) de uma prova sobre um entre os seis seguintes livros: *Causas da Revolução Inglesa* (1972), de Lawrence STONE; *As Origens Ideológicas da Revolução Norte-Americana* (1967), de Bernard BAILYN; *Utopia e Reforma no Iluminismo* (1971), de Franco VENTURI; *A Era das Revoluções 1789-1848* (1962), de Eric J. HOBBSBAWM; *O mundo de ponta-cabeça* (1972), de Christopher HILL; *O Antigo Regime e a Revolução* (1856), de Aléxis de TOCQUEVILLE; os três primeiros traduzidos e publicados pela Editora Edusc, Bauru (em 2000 e 2003) e os três últimos pelas editoras Paz e Terra, Rio de Janeiro, Companhia das Letras, São Paulo, e UNB, Brasília.

VII – RECUPERAÇÃO: realização de prova sobre um dos livros acima mencionados.

VIII – BIBLIOGRAFIA: básica (livros acima) e complementar (a ser indicada em classe).